



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

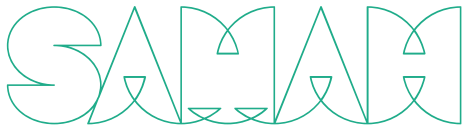
2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

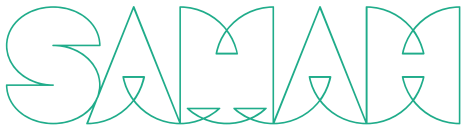
Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)
La gravure en clair-obscur (MAH)
Surimono (MAH)
Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)
Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)
La course du temps (MAH)
Surimono II (MAH)
Passe-temps (MAH)
Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)
10 milliards d'années (MAH)
Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)
La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)
La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)
La fabrique de Dante (Fondation BODMER)
Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)
Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)
Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)
Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)
Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)
Pas besoin d'un dessin (MAH)
Surimono (MAH)
Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)
Marisa et Mario Merz (RATH)
Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

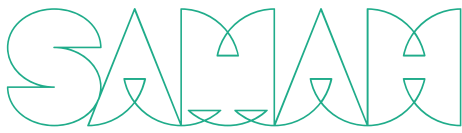
Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

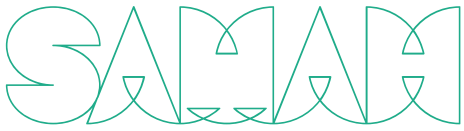
Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

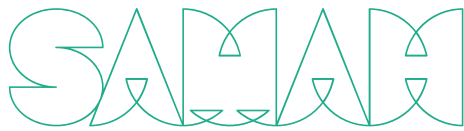
2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)
La gravure en clair-obscur (MAH)
Surimono (MAH)
Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)
Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)
La course du temps (MAH)
Surimono II (MAH)
Passe-temps (MAH)
Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)
10 milliards d'années (MAH)
Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)
La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)
La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)
La fabrique de Dante (Fondation BODMER)
Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)
Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)
Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)
Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)
Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)
Pas besoin d'un dessin (MAH)
Surimono (MAH)
Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)
Marisa et Mario Merz (RATH)
Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

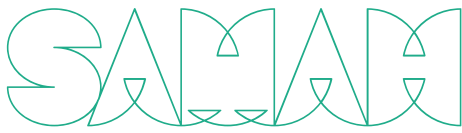
Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

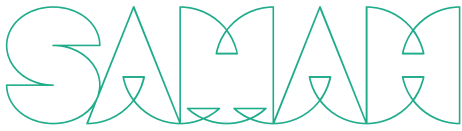
Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

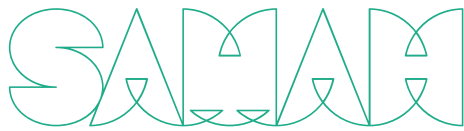
2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

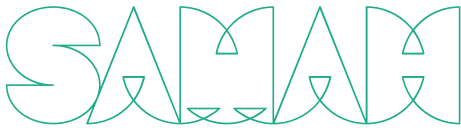
Pas besoin d'un dessin (MAH)
La gravure en clair-obscur (MAH)
Surimono (MAH)
Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)
Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)
La course du temps (MAH)
Surimono II (MAH)
Passe-temps (MAH)
Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)
10 milliards d'années (MAH)
Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)
La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)
La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)
La fabrique de Dante (Fondation BODMER)
Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)
Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)
Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)
Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)
Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)
Pas besoin d'un dessin (MAH)
Surimono (MAH)
Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)
Marisa et Mario Merz (RATH)
Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

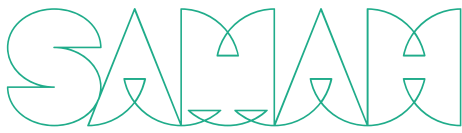
Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

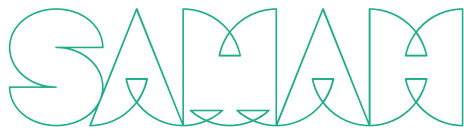
2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)
La gravure en clair-obscur (MAH)
Surimono (MAH)
Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)
Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)
La course du temps (MAH)
Surimono II (MAH)
Passe-temps (MAH)
Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)
10 milliards d'années (MAH)
Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)
La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)
La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)
La fabrique de Dante (Fondation BODMER)
Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)
Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)
Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)
Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)
Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)
Pas besoin d'un dessin (MAH)
Surimono (MAH)
Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)
Marisa et Mario Merz (RATH)
Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

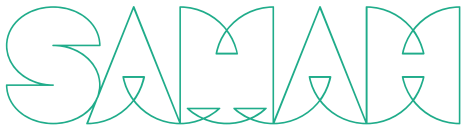
Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

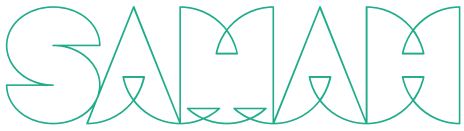
Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)
La gravure en clair-obscur (MAH)
Surimono (MAH)
Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)
Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)
La course du temps (MAH)
Surimono II (MAH)
Passe-temps (MAH)
Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)
10 milliards d'années (MAH)
Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)
La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)
La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)
La fabrique de Dante (Fondation BODMER)
Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)
Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)
Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)
Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)
Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)
Pas besoin d'un dessin (MAH)
Surimono (MAH)
Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)
Marisa et Mario Merz (RATH)
Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

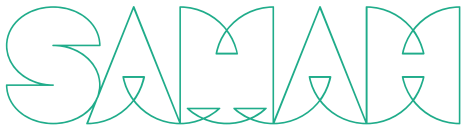
Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

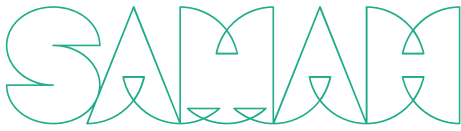
Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

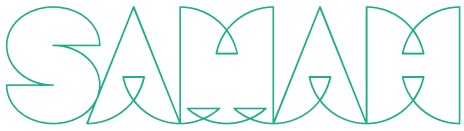
Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

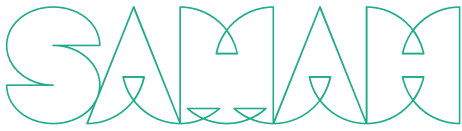
Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

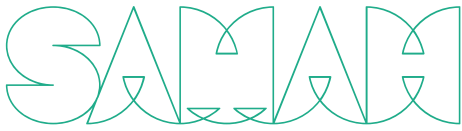
Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

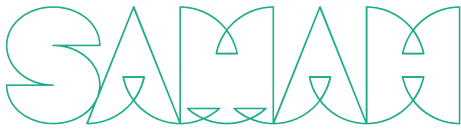
Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

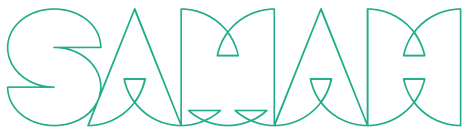
Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

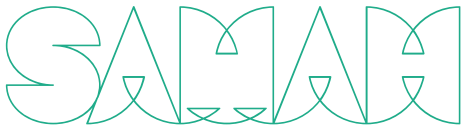
Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

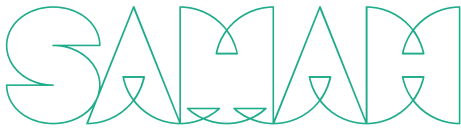
Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

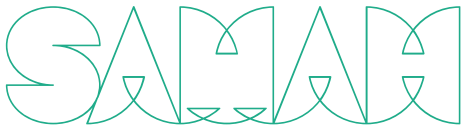
Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

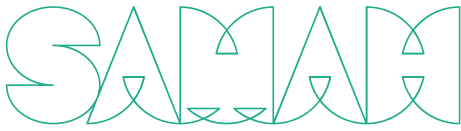
Pas besoin d'un dessin (MAH)
La gravure en clair-obscur (MAH)
Surimono (MAH)
Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)
Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)
La course du temps (MAH)
Surimono II (MAH)
Passe-temps (MAH)
Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)
10 milliards d'années (MAH)
Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)
La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)
La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)
La fabrique de Dante (Fondation BODMER)
Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)
Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)
Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)
Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)
Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)
Pas besoin d'un dessin (MAH)
Surimono (MAH)
Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)
Marisa et Mario Merz (RATH)
Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)
La gravure en clair-obscur (MAH)
Surimono (MAH)
Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)
Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)
La course du temps (MAH)
Surimono II (MAH)
Passe-temps (MAH)
Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)
10 milliards d'années (MAH)
Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)
La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)
La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)
La fabrique de Dante (Fondation BODMER)
Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)
Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)
Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)
Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIII^e siècle à nos jours (fondation BAUR)
Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)
Pas besoin d'un dessin (MAH)
Surimono (MAH)
Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)
Marisa et Mario Merz (RATH)
Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

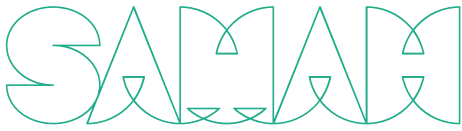
Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

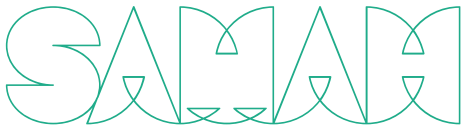
Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

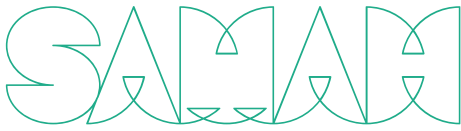
Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

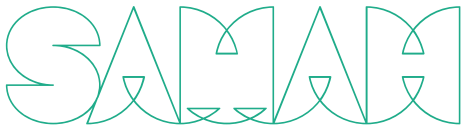
Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

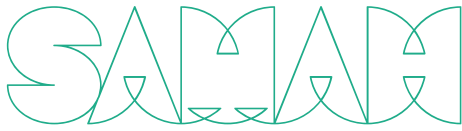
2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125ème Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

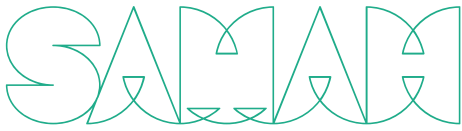
Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 juin 2023

1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Lorraine Aubert, nouvelle Présidente

Lorraine Aubert souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 125^{ème} Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Jessica Quiry lit la liste des membres excusés.

La Présidente nomme Andrea Hoffmann Dobrynski et Marie Macheras-Litzon, membres du Comité de la SAMAH, comme scrutatrices pendant la séance. Toutes deux acceptent.

Le PV de l'Assemblée Générale 2022 est soumis à l'approbation des membres présents. PV approuvé à l'unanimité.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, la Présidente exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, Marc-Olivier Wahler, ainsi que à toutes et tous les collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi, Adjointe de Direction, avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis de nombreuses années pour la programmation de ses activités culturelles, qu'elle remercie de « rendre ce partenariat toujours aussi agréable ». Un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines ; « leur investissement et leur grande disponibilité envers la SAMAH représente un pivot essentiel de notre partenariat ». Leurs interventions et leurs conférences, dans le cadre des activités organisées par l'association, suscitent un intérêt jamais démenti de la part des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité qui s'engage pour le rayonnement du Musée et de ses collections avec enthousiasme et compétence, de façon bénévole. Enfin, elle remercie Jessica Quiry qui gère le bureau de la SAMAH depuis plus de 12 ans, avec grande efficacité.

2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur du MAH

Le Directeur exprime son plaisir de voir les membres de la SAMAH dans l'auditorium du musée. « C'est toujours un moment très important, très agréable ».

Il souligne l'importance du bénévolat ; il a lui-même été souvent en situation de bénévolat, en prenant en exemple le centre d'art qu'il a créé à Neuchâtel.

Il remercie la SAMAH de son soutien, son aide, et une grande générosité à laquelle il est sensible, et reconnaît qu'« un musée comme le MAH ne saurait fonctionner sans l'apport d'une telle association ».

Le Directeur remercie particulièrement Andrea Hoffmann, précédente Présidente, pour tout ce qu'elle a apporté ces dernières années durant son



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

mandat, et son engagement au service de la culture à Genève, invitant l'assemblée à l'applaudir.

3. Rapport d'activités 2022

Le rapport d'activités 2022 est présenté par Andrea Hoffmann, précédente Présidente ayant terminé son mandat fin 2022.

La première saison de l'année 2022 s'est ouverte avec la deuxième exposition Carte Blanche, *Pas besoin d'un dessin*, curatée par Jean-Hubert Martin, qui a fait l'objet de plusieurs événements organisés par la SAMAH. Ont suivi d'autres visites passionnantes au MAH, et dans d'autres institutions genevoises. Sans oublier les excursions qui réjouissent toujours autant ses membres, organisées merveilleusement bien par Marie Macheras-Litzon et Isabelle Viot Coster, et l'AG qui a eu lieu en présentiel après deux ans par correspondance.

Visites au MAH pour tous les membres

Pas besoin d'un dessin (MAH)

La gravure en clair-obscur (MAH)

Surimono (MAH)

Atelier de restauration de textiles – autour d'Henri IV (Casemates)

Découverte des monnaies genevoises : du trésor allobroge de Saint-Pierre aux pièces de 2 Fr. qui sont dans votre portemonnaie (MAH)

La course du temps (MAH)

Surimono II (MAH)

Passe-temps (MAH)

Atelier de restauration de textiles autour d'Henri IV (CASEMATES)

10 milliards d'années (MAH)

Empreintes. Construire en céramiques (TAVEL)

La Fabrique de l'argent. Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

La montagne en perspective (MAH)

Visites hors-MAH dites « croisées » pour tous les membres

Eloge de la lumière – Tanabe Chikuunsai IV et Pierre Soulages (Fondation BAUR)

La fabrique de Dante (Fondation BODMER)

Verena Loewensberg, Jo Baer, Geraldo de Barros (MAMCO)

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge ! (ARIANA)

Alexandre Joly. Vases communicants (ARIANA)

Le Secret des couleurs : céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (fondation BAUR)

Laura Grisi (MAMCO)

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

Étude de restauration des peintures françaises du XIXe siècle (CASEMATES)

Pas besoin d'un dessin (MAH)

Surimono (MAH)

Les contributions de la SAMAH à l'histoire monétaire de Genève (GamMAH)

Marisa et Mario Merz (RATH)

Actualités de l'atelier de restauration d'horlogerie (CASEMATES)



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Surimono II
Photographies Paolo Pellegrin (RATH)
10 milliards d'années (MAH)
La Fabrique de l'argent (MAH)
Billets de banque genevois du XIXe siècle (MAH)

Excursions/Voyages

Excursion bâloise
(Musée TINGUELY : Öyvind Fahlström / Fondation BEYELER : Georgia O'Keeffe)
Voyage à Dijon
(Musée des Beaux-arts / Consortium / Ateliers de Yan Pei-Ming et Véronique Barillot / Hôtel Lantin)
Escapade parisienne
(Villa des Arts / Musée du Louvre : Pharaons des deux terres / l'Institut de France)
Excursion vaudoise
(Rencontre avec le sculpteur Yves Dana / Maison-atelier des frères De Grandi : Rodolphe-T. Bosshard)
Excursion franc-comtoise
(Chapelle Notre Dame du Haut / Couvent Saint-Claire / Porterie de Renzo Piano / Église du Sacré Cœur d'Audincourt / Église des Bréseux)
Excursion jurassienne
(Villa palladienne de Syam / Musée de l'Abbaye de Saint-Claude / Musée de la pipe et du diamant)

4. Changement de présidence et remerciements

L'année 2022 s'est achevée avec la fin du mandat (4 ans) d'Andrea Hoffmann et la nomination de sa successeuse, Lorraine Aubert. Cette dernière reprend la parole pour remercier la Présidente sortante pour son aide et son accompagnement dans le début de son mandat. Elle exprime son admiration et sa reconnaissance face aux défis inédits relevés par cette fonction exigeante en terme de temps : un changement de direction du musée et la crise sanitaire. Elle la remercie également de rester au sein du Comité pour assurer le suivi du projet de restauration et d'agrandissement du MAH. L'Assemblée est invitée à l'applaudir chaleureusement.

5. Intervention de la Présidente sur la programmation 2023-2024

La Présidente informe que la SAMAH a enrichi son offre en organisant des conférences-lunchs au GamMAH entre 12h et 14h.

Le second semestre sera aussi l'occasion de renouer avec des voyages à l'étranger, et de développer un contenu écrit, rédigé par les conservateurs et adjointes scientifiques du musée, et adressé aux membres sous forme de chroniques culturelles.

Un nouveau cycle de conférences va également voir le jour, coorganisé avec le MAH, dès octobre prochain, qui abordera le thème du musée de demain, de façon transversale (muséologie, urbanisme, philosophie), dans la perspective du projet de restauration et d'agrandissement.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Enfin, seront développées de nouvelles stratégies de communication, notamment à travers les réseaux sociaux.

6. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2022, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'en laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021, les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires.

COTISATIONS 2022

Catégorie	Cotisation	2020	2021	2022
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218	332
Ami simple	CHF 70	344	298	219
Ami duo – 25/ + 65				
Ami duo	CHF 100	190	155	70
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/	/
Ami soutien	CHF 400	63	78	69
Ami donateur	CHF 1000	37	31	22
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0	0
Total	Membres	918	780	712

COMPTES 2022

Année	Cotisations
2020	CHF 135'119
2021	CHF 120'215
2022	CHF 100'482

Année	Donations
2020	CHF 74'055
2021	CHF 16'300
2022	CHF 21'800

DÉPENSES 2022

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
2021	CHF 51'488	CHF 4'024	CHF 22'690	CHF 62'431
2022	CHF 12'697	CHF 13'431	CHF 34'326	CHF 63'289

BILAN 2022

Année	Fonds propres	Résultat de l'exercice
2020	CHF 2'858'248	CHF – 77'384
2021	CHF 2'852'861	CHF – 5'387
2022	CHF 2'680'694	CHF – 172'168



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Dominique de Saint Pierre remercie la Banque Lombard Odier qui prend en charge tous les frais générés par la comptabilité de la SAMAH. Elle signale également que :

- les dépenses « Promotion » ont augmenté en raison d'un investissement réalisé dans une réorganisation bureautique : achat de nouveau matériel informatique ainsi qu'une nouvelle base de données
- est incluse dans les fonds propres la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons effectués au MAH :

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hermès
2021	CHF 1'270	Deux toiles de Nantes
2021	CHF 58'080	Ducat d'or, Atelier Cornavin
2022	CHF 32'750	Pièces numismatiques

Continuant à soutenir avec beaucoup d'engagement le MAH et l'enrichissement de ses collections, la SAMAH a contribué en 2022, pour la deuxième fois, à l'acquisition de nouvelles monnaies pour la collection numismatique du musée, dans le cadre de la deuxième partie de la vente NGSA, qui a eu lieu le 15 novembre 2022.

7. Intervention de Sami Kanaan , Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique

Sami Kanaan remercie la SAMAH pour cette invitation ainsi que pour son engagement en faveur de l'institution culturelle. Il affirme que la Société « a un rôle fondamental », qu'« un musée a besoin de personnes qui s'y intéressent de près, qui ont un attachement, un intérêt spécifique et une interaction », et il se réjouit de la relation qu'elle entretient avec le MAH, qui respecte son autonomie, en établissant ensemble un dialogue constructif. Il poursuit, en disant : « Il y a eu des hauts et des bas, nous avons connu une période compliquée, notamment avec le refus du projet en 2016, mais cette période est passée ».

Il remercie la SAMAH aussi pour son rôle actif et constructif dans le processus qui amène le Musée vers son projet de restauration et de rénovation, plus particulièrement Andrea Hoffmann, déléguée du Comité pour le suivi de ce dossier.

Il exprime quelques mots concernant le projet, soulevant l'enjeu problématique de l'ancrage urbanistique du Musée, et exprime son optimisme quant à la possibilité de dépasser les clivages qu'il provoque, notamment sur la question de l'enjeu de la pleine terre (l'intégration de la butte au projet).

Andrea Hoffmann prend la parole pour remercier Sami Kanaan pour son intervention et confirmer que la SAMAH participe activement au suivi du projet,



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

ce qui n'était pas le cas pour le premier projet. « C'est important que nous puissions y participer, être informés », insiste-t-elle. Elle remercie les départements de la culture et de la construction, ainsi que le MAH pour la confiance qu'ils témoignent envers la SAMAH.

8. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

9. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la Présidente sortante et donne quitus à la Trésorière pour le rapport financier.

10. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du comité de la SAMAH tel que composé en 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente sortante)
en transition avec Lorraine Aubert (nouvelle Présidente)
Philippe Clerc (Vice-Président),
Mireille Turpin (Secrétaire),
Dominique de Saint Pierre (Trésorière),
Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot
Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Nouveaux membres arrivés en 2022 :

Constantin Favre
Alexandra Dermange
Evelyne Treyer

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

Efinizia Morante
Mireille Turpin

Elle remercie chaleureusement ces deux dernières pour leur long engagement.

La Présidente remercie également les nouveaux membres arrivés en 2023 qu'elle se réjouit d'accueillir dans le comité : Monsieur Charles-Aymeric Hainault, Madame Marie Mazzone, Monsieur Charles Pictet.

11. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée.



SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
CASE POSTALE 1264
1211 GENÈVE 1

Présentation complète et détaillée de Bertrand Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.