



SOCIÉTÉ DES AMIS  
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
CASE POSTALE 1264  
1211 GENÈVE 1

## Procès-verbal de l'Assemblée générale du 22 juin 2022

*Excusés : CAFFIN Caroline, CAILLAT Béatrice, CARIAGE Jean-Marie, CHANEL Paule, d'ANDIRAN Gérald, GAUTIER Sandrine, GUERINI Yvonne, LACROIX Brigitte, MARTIN Roland-Richard, MONNET Livia-Rodica et Jean-Pierre, TSCHANUN Geneviève*

*Présents : 48 membres de la SAMAH et collaborateurs du MAH confondus.*

### 1. Accueil et mot de bienvenue de Madame Andrea Hoffmann, Présidente

Andrea Hoffmann souhaite la bienvenue et déclare ouverte la 124<sup>ème</sup> Assemblée Générale de la Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Elle est heureuse de pouvoir enfin se retrouver après 3 ans de pandémie (dernière AG en présentiel en 2019), et remercie chaleureusement les membres de leur présence.

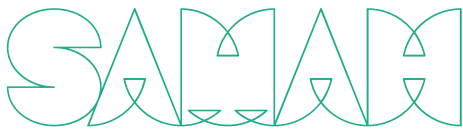
Jessica Quiry lit la liste des membres excusés. A. Hoffmann excuse l'absence du vice-président du comité, le Professeur Charles Bonnet.

La Présidente nomme Philippe Clerc et Mireille Turpin, membres du Comité de la Samah, comme scrutateurs pendant la séance. Tous deux acceptent.

Elle rappelle que les Assemblées Générales pour l'exercice des années 2019 et 2020 se sont tenues par correspondance, et les rapports ont été approuvés.

Avant de passer la parole à Marc-Olivier Wahler, pour un mot de bienvenue, puis à Sami Kanaan, A. Hoffmann exprime ses remerciements à la direction du musée, au directeur, M-O Wahler, ainsi que à toutes et tous ses collaborateurs, et tout particulièrement à Muriel Pavesi avec laquelle la SAMAH collabore étroitement depuis des nombreuses années pour la programmation de nos activités culturelles. Toujours souriante, disponible et bien vaillante, c'est un véritable bonheur de travailler avec elle ; un grand merci est également adressé au Conseil scientifique avec tous ses conservateurs et restaurateurs des différents domaines, dont la grande disponibilité est très appréciée ; leurs visites sont toujours passionnantes et rencontrent beaucoup d'intérêt et d'enthousiasme auprès des membres.

Elle saisit l'occasion de remercier son comité : « de nos jours il devient de plus en plus difficile de trouver des personnes qui s'engagent bénévolement et je ne vous remercierai jamais assez pour le travail



SOCIÉTÉ DES AMIS  
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
CASE POSTALE 1264  
1211 GENÈVE 1

formidable que vous faites, en mettant à disposition votre temps et donnant de votre personne avec vos compétences et connaissances ». Et enfin, elle remercie Jessica Quiry, « notre pilier », qui gère le bureau de la SAMAH maintenant depuis bientôt 13 ans, appréciée par tous, et pour la présidente, c'est un véritable plaisir de travailler avec elle.

## **2. Mot de bienvenue de Marc-Olivier Wahler, Directeur des MAH**

Marc-Olivier Wahler exprime son plaisir de revoir les membres de la SAMAH dans la salle de conférence du musée.

Il évoque la dernière grande exposition du MAH « Pas besoin d'un dessin » :

« Nous essayons, nous prenons des risques. Nous essayons de montrer l'art sous toutes ses formes, mais surtout ce que nous essayons, c'est de mettre en valeur le patrimoine, notre fantastique collection, dans un bâtiment extraordinaire. C'est notre mission ».

Il met l'accent sur la créativité, son importance dans ce travail de valorisation des collections ; une valorisation tant académique que créative. « Il faut jouer sur ces deux tableaux », affirme-t-il.

Ce travail se fait avec une équipe extraordinaire, ainsi qu'avec le soutien de la SAMAH auquel il tient beaucoup et pour lequel il est reconnaissant.

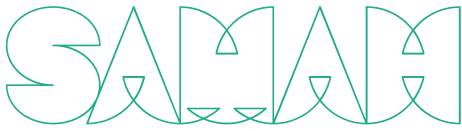
Le Directeur souligne l'importance du bénévolat, qu'il a expérimenté durant sa carrière, remerciant la SAMAH pour le temps et le soutien consacré au musée. Une association historique dont il mesure l'importance.

« Que peut-on faire ensemble » ? Le musée réfléchit à comment adapter l'offre du musée aux valeurs et aux attentes de la SAMAH ; « Pas de réponse toute faite », « nous sommes à l'écoute pour essayer de donner des éléments de réponse, déclare-t-il.

## **3. Intervention de Sami Kanaan, Conseiller administratif, en charge du département de la culture et de la transition numérique**

Pour Sami Kanaan, « C'est un moment important ». Il est heureux d'assister enfin à une AG en présentiel, appréciant pouvoir voir les gens et échanger en direct.

Il expose la situation du MAH, prenant en exemple Plateforme 10, à Lausanne, qui vient d'inaugurer son dernier bâtiment intégrant le MUDAC



SOCIÉTÉ DES AMIS  
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
CASE POSTALE 1264  
1211 GENÈVE 1

et le Musée photographique de l'Elysée. Grâce à ce nouveau complexe muséal, « Lausanne devient la capitale culturelle de Suisse romande », selon son directeur, Patrick Gyger.

S. Kanaan pense que Genève peut concurrencer Lausanne ; elle a une vie extrêmement riche et des collections plus importantes que celles du Musée des Beaux-arts de Lausanne.

La clef d'une victoire assurée : que le canton de Genève s'implique dans le projet de rénovation et d'agrandissement du MAH, en devienne le moteur, tout comme l'a été le canton de Vaud pour Plateforme 10. Le magistrat y travaille et vise 2030 pour la fin des travaux.

Un des plus grands défis : faire vivre le musée en attendant les travaux. Les équipes du MAH sont déjà à l'œuvre, mettant en place des activités régulières, notamment les jeudis, qui font revenir les gens au musée.

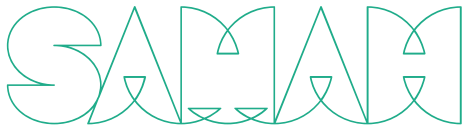
Un nouvel enjeu urbanistique s'ajoute au projet : comment rendre au musée sa visibilité et faciliter son accessibilité ? S'inspirer de l'intention première de Marc Camoletti, architecte du bâtiment actuel : des terrasses en gradin, jusqu'à Rive, vers le lac, qui permettrait de rattacher le musée au centre-ville et à la vieille ville.

Il évoque l'implication de la SAMAH qui participe aux séances des groupes de travail dédiées au projet chapeauté par les départements de la Ville en collaboration avec le directeur, Marc-Olivier, le chef de projet, Bertrand Mazeirat, et trois autres associations : Patrimoine suisse Genève, Action Patrimoine Vivant et l'AHVCC / Association des Habitants du Centre et de la Vieille Ville.

Une des préoccupations majeures : « être sûr de ne rater aucun élément perturbant pour anticiper et obtenir le plus large soutien le jour venu ». C'est pourquoi les différentes associations concernées sont consultées et impliquées dans le processus, et ont amené à adopter ces décisions :

- La cour sera préservée
- Peu de volume en sous-sol
- Les extensions se feront sur la Butte de l'Observatoire / Bâtiment HEAD

Coût total du projet annoncé : 228 millions de francs.



SOCIÉTÉ DES AMIS  
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
CASE POSTALE 1264  
1211 GENÈVE 1

#### 4. Rapport d'activités 2021 par la Présidente

La deuxième année consécutive de la pandémie de COVID a bien entendu eu un impact sur notre programme culturel et il a fallu s'adapter à la situation. Plusieurs manifestations ont dû être suspendues. La SAMAH n'a par exemple pas pu organiser autant d'excursions qu'elle l'aurait souhaité.

Pour la cotisation 2021, la SAMAH a décidé, à titre exceptionnel, de réaliser un « appel symbolique à la fidélité », laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix. Elle a pu compter sur leur soutien et les en remercie chaleureusement. Sans eux, la Société ne pourrait pas continuer à exister, soutenir le musée et participer à l'enrichissement de ses collections.

L'association a profité de cette période particulièrement ralentie pour être davantage visible sur les réseaux sociaux et faire peau neuve : un nouveau logo, un nouveau site web ainsi que l'inauguration d'une *Newsletter*. Un dispositif de communication innovant pour informer au mieux les amis du musée de son actualité.

A. Hoffmann cite toutes les activités culturelles organisées par la SAMAH en 2021 :

Visites pour tous les membres

*Contradictions (MAH)*

*Collection Beaux-arts revisitée (MAH)*

*Marcher sur l'eau (MAH)*

*Pour la galerie. Mode et portrait (MAH)*

*Rencontre avec Sadri Saïeb, nouveau responsable de la BAA (nouvelle salle de consultation, promenade du Pin 5)*

*Genève et la Grèce. Une amitié au service de l'indépendance (MAH)*

*Le goût de l'antique. Anna et Jean-Gabriel Eynard (MAH)*

*Feuilles d'éventails, entre Europe et Japon (MAH)*

*Chrysanthèmes, dragons et samourais (Ariana)*

*Inventaire (MAMCO)*

*Masques et théâtre (Fondation Bodmer)*

*La Fabrique de Dante (Fondation Bodmer)*

*Injustice environnementale. Alternatives autochtones (MEG)*

*Eloge de la lumière. Pierre Soulages et Tanabe Chikuunsai IV (Fondation Baur)*

Visites Privilège pour les amis Soutien, Donateurs et Bienfaiteurs

*Contradictions (MAH)*

*Marcher sur l'eau (MAH)*

*Max van Berchem. L'aventure de l'épigraphique arabe (MAH)*

*Sur le toit du MAH ! Et découverte des passages secrets du MAH*



SOCIÉTÉ DES AMIS  
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
CASE POSTALE 1264  
1211 GENÈVE 1

*Découverte du nouveau bâtiment de l'ONU  
Les aiguilles d'or du Grand Prix de l'Horlogerie de Genève (RATH)  
Genève et la Grèce. Une amitié au service de l'indépendance (MAH)  
Collection privée - visite de la bibliothèque d'Anne-Marie Springer*

#### Excursions/Voyage

*Balade au fil de l'eau – visite à pied dans Genève du barrage du Seujet  
au monument de Brunswick*

*Excursion valaisanne – visites des expositions *Spécial Focus : Vladimir Skoda. La vie n'est qu'un souffle* (Fondation Opale) et *Gustave Caillebotte. Impressionniste et moderne* (Fondation Pierre Gianadda)*

### 5. Rapport de la Trésorière

Dominique de Saint Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2021, soulignant une augmentation des cotisations restées impayées. Elle précise qu'avec l'« appel symbolique à la fidélité » - laissant ses adhérents libres de verser le montant de leur choix durant l'année 2021 - les membres n'ayant pas effectué le paiement de leur cotisation n'ont pas été considérés comme démissionnaires ; toutes les cotisations ont été reconduites en 2022 :

#### COTISATIONS 2021

Catégorie	Cotisation	2020	2021
Ami – 25 / + 65	CHF 50	263	218
Ami simple	CHF 70	344	298
Ami duo – 25/ + 65			
Ami duo	CHF 100	190	155
Ami soutien jeune	CHF 200	19	/
Ami soutien	CHF 400	63	78
Ami donateur	CHF 1000	37	31
Ami bienfaiteur	CHF 5000	2	0
Total	Membres	918	780

## COMPTES 2021

### Montant des cotisations

Année	Montant
2019	CHF 138'605 - 9.8%
2020	CHF 135'119 - 2.5%
<b>2021</b>	<b>CHF 120'215 - 11%</b>

### Donations

Année	Montant
2019	CHF 18'620
2020	CHF 74'055
<b>2021</b>	<b>CHF 16'300</b>

## DÉPENSES 2021

Année	Promotion	Activités	Administration	Salaires
2019	CHF 20'216	CHF 14'362	CHF 29'333	CHF 60'568
2020	CHF 13'494	CHF 4'649	CHF 34'008	CHF 62'774
<b>2021</b>	<b>CHF 51'488</b>	<b>CHF 4'024</b>	<b>CHF 22'690</b>	<b>CHF 62'431</b>

## BILAN 2021

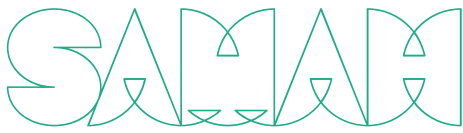
Année	Fonds propres	résultat de l'exercice
2019	CHF 2'780'864	CHF 120'020
2020	CHF 2'858'248	CHF 77'384
<b>2021</b>	<b>CHF 2'852'861</b>	<b>CHF - 5'387</b>

La Trésorière signale que :

- les dépenses « Promotion » ont augmentées en raison de la refonte complète de l'identité visuelle de la SAMAH
- est incluse dans les fonds propres, la valeur estimée du tableau de Berthe Morisot légué à la SAMAH en 2016, qui est de CHF 1.8 million

Enfin, elle expose les derniers dons réalisés (tous les dons peuvent être consultés sur le site web de la SAMAH [samah.ch](http://samah.ch), page *SAMAH > Dons et acquisitions*):

Année	Montant	Dons
2019	CHF 20'000	Livre <i>Les collections du MAH</i>
2020	CHF 10'000	Tableau (1920) D'Eric Hemès
<b>2021</b>	<b>CHF 1'270</b>	<b>Deux toiles de Nantes</b>
<b>2021</b>	<b>CHF 58'080</b>	<b>Ducat d'or, Atelier Cornavin</b>



SOCIÉTÉ DES AMIS  
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
CASE POSTALE 1264  
1211 GENÈVE 1

## 6. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2021. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

## 7. Votes et décharges pour ces rapports

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la présidente et de son comité et donne quitus à la trésorière pour le rapport financier.

## 8. Comité : élections statutaires et démissions

Présentation du Comité de la SAMAH 2022 :

Andrea Hoffmann Dobrynski (Présidente), Charles Bonnet (Vice-président), Mireille Turpin (Secrétaire), Dominique de Saint Pierre (Trésorière), Philippe Clerc vice-président ad interim), Marie Macheras-Litzon, Efinizia Morante Gay, Catherine Pulfer, Isabelle Viot Coster et Myriam von Wedel Vanderheyden,

Les membres qui ont quitté le comité en 2022 :

Yvan Prokesch

Adeline Quast

Carmen Queisser de Stockhalper

Enfin, avant de donner la parole à Messieurs M.-O. Wahler et Bertrand Mazeirat, chargé de projets Nouveau MAH, la Présidente dit quelques mots au sujet du projet de rénovation et d'agrandissement du musée que la SAMAH soutient avec conviction et pour lequel elle est très engagée :

A. Hoffmann et son comité sont invités à intervalles réguliers à des réunions organisées par la Ville et demeurent en étroite collaboration avec d'autres groupes et associations qui sont également très impliquées. Le MAH n'a connu aucune rénovation importante depuis son inauguration et le bâtiment de Camoletti ainsi que celui des anciens Beaux-Arts nécessitent urgemment une restauration complète et rigoureuse, pour une remise en valeur architecturale et patrimoniale. En même temps le musée doit être adapté, modernisé et agrandi. L'étude des besoins a confirmé la nécessité d'un agrandissement qui seront destiné à des espaces d'exposition et à l'accueil du public. Des nouveaux parcours et connexions devraient être créés, à l'intérieur et à l'extérieurs, avec l'aménagement vert des espaces publics, dans l'esprit d'un urbanisme



SOCIÉTÉ DES AMIS  
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
CASE POSTALE 1264  
1211 GENÈVE 1

durable à l'heure de l'urgence climatique. La question de l'accessibilité et de l'insertion dans l'environnement urbain sera fondamentale, en même temps que la dimension urbaine et paysagère sera un point important dans ce projet.

## 9. Intervention de Marc-Olivier Wahler et Bertrand Mazeirat, Chargé de projets Nouveau MAH

M.-O. Wahler et B. Mazeirat livrent un exposé sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement.

Avant de donner la parole à B. Mazeirat, le Directeur rappelle que « pour écrire un programme d'architecture, il faut évidemment savoir ce qu'est le musée ». Aujourd'hui, les spécialistes s'interrogent : il y a peu, l'ICOM / Conseil international des musées, a tenté d'en donner une définition, adaptée à l'évolution actuelle des institutions, et n'y est pas parvenu. Une réflexion sur cette définition est donc toujours en cours. « Une chose est sûre : un musée efficace est un musée qui correspond à son contexte », affirme-t-il. À Genève, la réussite du musée passera par son intégration dans le tissu urbain, comme l'a signalé S. Kanaan.

Présentation complète et détaillée de B. Mazeirat annexée au PV, sur la synthèse de l'état d'avancement du projet, comprenant des images et des éléments graphiques.

## 10. Questions diverses

- Mireille Turpin, Secrétaire de la SAMAH, remercie B. Mazeirat pour sa présentation et revient sur l'introduction de M-O Wahler sur la définition du musée : « Le musée de demain doit être plus ouvert à la population, y faire venir des gens qui n'y venait pas », déclare-t-elle. Elle est heureuse de voir les efforts du MAH sur ce point, en ouvrant notamment le jeudi soir à une population qui n'y venait pas, plus jeune, et c'est un grand progrès. Par contre, elle aimerait que le musée n'oublie pas les membres plus âgés, fidèles au musée, un peu déroutés par ces nouvelles choses.

*Réponse du directeur, qui souhaite la rassurer: « le musée ouvre à d'autres types de publics mais l'un n'exclue pas l'autre. Et le musée continue avec des expositions plus académiques, des activités scientifiques, publications en ligne, centre de documentation ; le musée multiplie les initiatives pour demeurer un musée des savoirs à destination de tous les publics.*

-Autre question de M. Turpin : le budget annoncé comprend-t-il la totalité, à savoir la rénovation, la muséographie / l'aménagement intérieure et les extensions ?





SOCIÉTÉ DES AMIS  
DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
CASE POSTALE 1264  
1211 GENÈVE 1

*Réponse de B. Mazeirat : Absolument, le budget estimé comprend le tout.*

- S'il y a référendum, sera-t-il cantonal ou communal ?

*B. Mazeirat et M.-O. Walher ne sont pas en mesure de répondre à cette question politique. A priori, en se référant au passé, le référendum devrait être municipal.*

- Ce musée n'a pas pour vocation d'être « international » ?

*Réponse M.-O. Wahler : les collections du MAH sont internationales. Et avec de la créativité, le musée peut avoir un impact international. Il prend en exemples les dernières expositions « Pas besoin d'un dessin » et « Marcher sur l'eau » qui ont fait l'objet d'articles dans la presse internationale.*

L'AG est suivie d'un verre de l'amitié au Barocco.