

# SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE GENÈVE

## Procès-verbal de l'Assemblée générale du 9 juin 2015

Excusés : Balsenc Lucie, Baschy Marc-André, Beguin Anne, Bølterli Hans et Barbara, Borda d'Água Flávio, Chaponnière Gabrielle, Chaponnière Florence, Chauvet Olivier, Chavanne Claire, Cosandier Juliane, Coutau Gilbert, Cyvoct Jacqueline, de Gorsky Benoît, de Planta André et Muriel, de Sibenthal Pierre et Liliane, Fauchier-Magnan Louis, Floret Saint Cricq Elisabeth, Franzoni Luc, Hunclair Christiane, Lucco Denereaz Claudine, Martin Roland-Richard, Maury-Pasquier Liliane, Meyer Erwin, Micheli Jacqueline, Mouchet Janine, Neeser Philippe, Norer Olivier, Oltramare Yves, Ozainne Béatrice, Paunier Luc et Ariane, Pezzutto Bérengère, Philippe Jacques, Rodrik Albert, Schumacher Odette, Sidjanski Dusan, Strigini Martine, Turrettini Diane, Vernier Nicolas, Viot-Coster Isabelle, Vodoz Olivier, Widgren Sven.

Présents : 113 membres de la SAMAH

La Présidente, Charlotte de Senarclens, ouvre la cent dix-septième Assemblée générale de la Société des Amis du Musée d'art et d'histoire de Genève et souhaite la bienvenue aux membres présents.

### 1. Intervention de Sami Kanaan

Avant de démarrer la partie statutaire, la présidente donne la parole à Sami Kanaan, magistrat de la culture et des sports.

Le magistrat, en charge du dossier MAH depuis juin 2011, s'exprime sur l'avancement du projet de rénovation et d'agrandissement du musée, voté positivement par le Conseil municipal de la Ville de Genève le 20 mai 2015. « C'est la première fois en 100 ans que nous avons un projet du MAH autorisé et voté et ce n'est pas rien », affirme-t-il.

Il précise qu'il s'agit d'un « projet modifié », pensé dans les moindres détails, chiffré de façon fiable, qui tient compte des critiques émises par Patrimoine suisse : renoncement de la surélévation, allègement de la cour intérieure et exploitation des volumes souterrains. Autre argument majeur : il est soutenu par des partenaires privés prêts à financer la moitié de son coût, « une chance inouïe ! »

Toutefois, sans étonnement, face à la coriacité des opposants, un référendum aura bien lieu (alliance extrême gauche-UDC). «Un débat populaire légitime», déclare-t-il.

S. Kanaan remercie tous ceux qui soutiennent le projet : SAMAH, Fondation Gandur, Le Cercle de soutien MAH+. Il rend particulièrement hommage à Charlotte de Senarclens qui a contribué de façon considérable à sa promotion.

Enfin, il appelle les membres de la SAMAH à participer à la diffusion du projet.

### 2. Intervention de Jean-Yves Marin

Jean-Yves Marin, directeur des MAHs poursuit en revenant sur l'engagement durable de SAMAH envers le musée. Il rappelle qu'elle est à l'origine de la construction du MAH. Elle a ainsi contribué de façon importante à l'histoire de cette institution, s'attachant à en enrichir ses collections dont il souligne leur prestige et leur valeur indiscutables.

Il conclut en citant un passage de l'article de Claude Lapaire paru dans *GENAVA 1997*, pour le Centenaire de la SAMAH :

Au moment de célébrer son centième anniversaire, La Société des Amis du Musée d'art et d'histoire peut considérer son action avec satisfaction. Son but premier, de

susciter la construction d'un grand musée central d'art et d'archéologie, fut atteint en 1910. Celui de « contribuer au développement de ses collections » a été poursuivi avec succès : on ne saurait imaginer le « grand musée » et ses filiales sans les œuvres importantes que lui ont offert les Amis ou sans celles dont ils ont subventionné l'acquisition. [...] [la Société] a permis de faire entrer au Musée les œuvres les plus remarquables. Elle est, croyons-nous, la formule qui, à l'avenir, favorisera la concertation et assurera le développement d'une institution, qui, plus que jamais, a besoin de ses Amis.

### **3. Approbation du PV de l'Assemblée générale du 11 juin 2014**

Le PV de la précédente Assemblée générale est approuvé à l'unanimité.

### **4. Rapport d'activité de la Présidente**

#### *4.1 Programme d'activités Printemps/Automne 2014*

La présidente commence par résumer les activités de la SAMAH en 2014.

2014 a été une période sans problèmes particuliers pour la société : excellente cohésion entre les membres et le comité; très bonne fréquentation des événements organisés par la société ; et nombre d'adhésions en hausse (1336 membres contre 1302 en 2013).

Les rapports avec les autorités du MAH sont bons et fructueux. Comme chaque année, elle remercie : Jean-Yves Marin, directeur des MAH pour sa disponibilité, son écoute et sa complicité à l'égard de la SAMAH ; tous les conservateurs et instances administratives avec qui nous travaillons qui méritent de loin notre reconnaissance. Enfin, un merci spécial à Muriel Pavesi qui connaît l'association et s'en occupe avec bienveillance.

Elle évoque ensuite le programme de 2014 qui donne un aperçu de l'imagination et du dynamisme des membres du Comité:

En automne, a été mis sur pied un cycle de conférences ayant pour titre *Musée d'hier Musée d'aujourd'hui* qui a accueilli avec succès 5 conférenciers :

- Rahel Fiechter, directrice de projet, Service des constructions de la ville de Zürich
- Boris Wastiau, directeur du Musée d'ethnographie de Genève
- Charles Bonnet, membre de l'Institut
- Emanuel Christ, architecte Christ & Gantenbein Bâle
- Matthieu Jaccard, architecte et historien de l'art.

Belle réussite pour ce cycle, public intéressé et fidèle.

Elle revient ensuite sur les expositions et événements en cours aux MAHs qui ont rythmé les visites-guidées, visites-lunchs et dîners pré-vernissage :

- *Corps et Esprits. Regard croisés sur la Méditerranée antique* dans les salles palatines du Musée, exposition qui mettait en lumière la très grande complémentarité des collections du MAH et de celles de la Fondation Gandur pour l'art
- *Humaniser la guerre*, Musée Rath
- *Satires ! Caricatures genevoises et anglaises du XVIIIe siècle* et *Not Vital. Tanter*, Cabinet d'arts graphiques
- *Gustave Courbet, les années suisses*, Musée Rath

Deux visites spéciales ont été organisées pour tous les membres: une à la découverte de la maquette du projet de rénovation et d'agrandissement du MAH et une seconde de

présentation du vase Celerina du designer genevois Philippe Cramer, offert par la SAMAH à la Maison Tavel.

Quant aux membres donateurs et bienfaiteurs, ils ont eu le privilège d'assister à une visite exceptionnelle des toits du MAH au printemps en compagnie de Jean-Yves Marin.

Elle relève également le succès rencontré par les visites cartes blanches, organisées par Catherine Pulfer et Lucia Rochat à l'heure du déjeuner. Le Comité a en effet constaté que les visites lunches rencontraient un moins grand succès qu'auparavant, sans doute à cause de l'agenda chargé des membres soutien. Il a donc réfléchi à un nouveau concept, qui permet une mise en valeur d'une œuvre dans les collections permanentes ou temporaires. Il est aujourd'hui heureux de constater que cette formule plaît.

Comme les autres années, la SAMAH collabore et se rend aussi dans d'autres institutions culturelles genevoises avec lesquelles elle entretient de bonnes relations grâce à Mireille Turpin et Isabelle Viot-Coster. Sont cités : Fondation Baur et le Musée Ariana, pour la première fois le Musée International de la Croix Rouge et les archives et les manuscrits de la Bibliothèque de Genève et bien entendu la découverte du nouveau MEG à l'automne 2014.

La SAMAH a sinon continué à organiser en 2014 des visites pour les enfants et petits enfants de nos membres donateurs, bienfaiteurs et soutien qui rencontrent un très grand succès. Ils ont pu découvrir cette année les expositions *Corps & Esprits* et *Gustave Courbet les années suisses* et ce grâce aux services de médiation culturelle.

L'année 2014 fut celle aussi des excursions particulièrement nombreuses et réussies :

- Excursion à Lens – visite de la Fondation Pierre Arnaud
- Excursion à Arc-et-Senans – visite de la Saline royale
- Excursion à Zurich (SDB)– visites de l'exposition De Matisse au Cavalier bleu au Kunsthaus et collection Julius Baer
- Excursion à Soleure - visites du Musée d'art et de la vieille ville
- Excursion à Grenoble – visites du Musée de Grenoble et du Château de Mme Zsofia Kuster, membre donateur

Un merci particulier à la dynamique équipe de la commission extérieure formée par Efinizia Morante, Andrea Hoffmann et Emily Chaligné qui trouvent de nouvelles idées de sorties à chaque semestre.

Sans oublier les activités spécialement imaginées pour les membres soutien jeunes par Carmen Queisser, catégorie qui ne cesse de croître.

#### *4.2 Dons et acquisitions*

En 2014, la SAMAH n'a pas fait de don particulier pour les collections du MAH.

#### *4.3 Remerciements*

C. de Senarclens remercie :

- Alan Howard qui a réalisé un don de Fr. 10'000.-
- deux généreux donateurs qui souhaitent demeurer anonymes
- la Banque Lombard Odier Darier Hentsch et Cie, cette maison qui nous assiste fidèlement depuis de nombreuses années, nous fait bénéficier de la disponibilité et

des compétences de ses collaborateurs. Ils assurent notre comptabilité avec sûreté et diligence et nous permettent d'économiser ainsi tout un poste de travail.

- la maison B. C. D. T. et associés courtier spécialisé en assurances d'objets d'art et de valeur qui a sponsorisé, ceci pour la troisième fois, notre cycle de conférences.
- la Banque Julius Baer et Cie SA qui nous offre deux fois par an l'impression du carton des visites-guidées pour tous.
- l'assistante administrative Jessica Quiry, que tous apprécient et qui est la collaboratrice indispensable et parfaite. Elle a notamment eu cette année deux idées pour la SAMAH qu'elle soumet à l'Assemblée : tout d'abord la création d'une page facebook pour la SAMAH afin de fidéliser de nouveaux publics et ensuite le remaniement des cartons de visites pour l'automne 2015.
- le Comité pour son esprit d'initiative et son dévouement au Musée.

#### *4.4.1 Engagement de la SAMAH en faveur du projet MAH+*

Elle évoque la question du projet de rénovation et d'agrandissement du Musée d'art et d'histoire et l'engagement de la SAMAH en sa faveur. Elle informe des démarches qui ont été les siennes en 2014 :

##### *Rencontres:*

29 novembre 2013 réunion avec les présidents de Sociétés amies d'institutions culturelles genevoises

26 mars 2014 présentation du projet au conseil de la Fondation Braillard

2 avril 2014 rencontre avec Hellas & Roma

8 avril 2014 présentation de la maquette du projet au Cercle de soutien MAH+ Genève

30 avril 2014 présentation du projet au comité de l'Association du Quartier des Bains

8 mai 2014 présentation du projet au comité des Amis du Muséum

12 mai 2014 présentation du projet au comité du Cercle du Grand Théâtre

17 mai 2014 présentation du projet et de la maquette dans le cadre de la Nuit des Musées.

20 mai 2014 présentation du projet et de la maquette à l'AG des Amis de l'Ariana

22 mai 2014 maquette MAH+ exposée dans la Galerie Philippe Cramer pendant la Nuit des Bains

10 juin 2014 présentation du projet et de la maquette à l'AG des amis du MEG

16 juin 2014 présentation du projet et de la maquette à l'AG de l'Association genevoise des architectes

29 septembre 2014 rencontre avec le comité de Hellas & Roma

2 octobre 2014 rencontre avec le président de l'Association des Commerçants de la Vieille Ville

4 octobre 2014 présentation du projet et de la maquette à l'Institut Voltaire dans le cadre de leur 50ème anniversaire

6 octobre 2014 présentation du projet au comité d'Intermezzo, jeunes amis de l'OSR

14 octobre 2014 présentation du projet au conseil de paroisse de la cathédrale Saint-Pierre

21 octobre 2014 rencontre avec Mme Monique Crick Directrice de la Fondation Baur

23 octobre 2014 présentation du projet aux membres de l'Association de l'Art en Vieille-Ville

28 octobre 2014 rencontre avec le Bâtonnier de l'Ordre des Avocats

28 octobre 2014 présentation du projet et de la maquette au comité de l'USPI (union suisse des professionnels de l'immobilier)

28 octobre 2014 présentation du projet au Conseil de Fondation du Centre d'Art Contemporain

6 novembre 2014 rencontre avec président de la Chambre des Notaires

6 novembre 2014 maquette MAH+ exposée dans la Galerie Jacques de la Béraudière pendant l'Art en Vieille-Ville

7 novembre 2014 rencontre avec Me Reynold du Centre du Droit de l'Art  
25 novembre 2014 présentation du projet et de la maquette aux membres du KIWANIS  
3 décembre 2014 présentation du projet au Comité Directeur de la Fédération des Entreprises Romandes

*Presse :*

9 décembre 2013 présentation du projet et de la SAMAH aux journalistes de la rubrique culturelle du journal Le Courrier  
11 décembre 2013 présentation du projet et de la SAMAH aux journalistes de la rubrique culturelle et locale du journal Le Temps  
14 janvier 2014 présentation du projet et de la SAMAH aux journalistes de la rubrique culturelle et locale de la Tribune de Genève  
30 janvier 2014 présentation du projet et de la SAMAH au rédacteur en chef du journal Bilan  
10 février 2014 conférence de presse au MAH, lancement du cercle de soutien au MAH+ Genève

*Partis politiques :*

16 janvier 2014 présentation du projet aux élus du PDC  
17 janvier 2014 présentation du projet aux élus de l'UDC  
21 janvier 2014 présentation du projet aux élus du PLR  
24 février 2014 présentation du projet aux élus du MCG  
28 février 2014 présentation du projet aux élus du PS  
10 mars 2014 AG des Verts (débat contradictoire)  
28 avril 2014 Caucus des Verts  
12 mai 2014 présentation du projet et de la maquette aux membres du PLR ville de Genève  
3 septembre 2014 audition de la SAMAH en Commission des travaux  
30 octobre 2014 débat contradictoire lors de l'AG des Anciens élus du Conseil Municipal

Le 20 mai dernier, une large majorité du Conseil Municipal de la Ville de Genève a voté en faveur du projet de rénovation et d'agrandissement du MAH avec 49 oui, 25 non et une abstention. Le projet a ainsi franchi une étape déterminante en vue de sa réalisation. Néanmoins, les opposants au projet ont lancé un référendum le 2 juin 2015 pour lequel ils sont en train de récolter les signatures nécessaires (4000). Ce référendum allant certainement aboutir, la population de la ville de Genève sera donc appelée à voter sur cette question dans le courant de l'hiver. L'action de la SAMAH et l'engagement de tous ses membres ont largement contribué à ce vote positif du conseil municipal qui marque une première victoire. A présent, son comité souhaite poursuivre la promotion de ce projet qu'il juge indispensable pour le musée. A travers le cercle de soutien MAH+ Genève, dont la SAMAH est à l'origine, elle entend mobiliser les genevois et mener la campagne pour le voir aboutir.

Le Comité de la SAMAH a décidé donc de créer un fond dédié à la récolte de dons pour épauler financièrement le cercle de soutien MAH+, et mener ainsi la campagne en faveur du « OUI ». Déterminé à donner au MAH l'avenir qu'il mérite et conscient que la bataille sera rude, il appelle tous les membres à continuer à se mobiliser et à contribuer au fond dédié afin de donner les moyens de séduire les Genevoises et les Genevois avec ce beau projet.

Avant de clore son rapport, la présidente rappelle que l'association a conscience de vivre un moment déterminant de l'histoire du musée et qu'à travers son engagement elle garantit l'avenir de cette institution pour les générations futures.

## **5. Rapport de la trésorière**

Dominique de Saint-Pierre commence par présenter le bilan des membres 2014 :

La Société compte 1'336 adhérents en 2014 (contre 1'302 en 2013) :

- 402 membres AVS/étudiant en 2014 (contre 369 en 2013),
- 471 membres simples et couples AVS/étudiant en 2014 (contre 492 en 2013),
- 249 membres couples en 2014 (contre 237 en 2013),
- 85 membres soutien en 2014 (contre 92 en 2013),
- 53 membres soutien jeune en 2014 (contre 32 en 2013),
- 72 membres donateurs en 2014 (contre 74 en 2013),
- 4 membres bienfaiteurs en 2014 (contre 6 en 2013).

Elle relève une nette augmentation du nombre de soutien jeunes. « La relève est assurée », affirme-t-elle.

Les cotisations enregistrées pour 2014 s'élèvent à Fr. 213'144.- (Fr. 224'032.- pour 2013) soit une baisse de 4.9 %. Raison invoquée : la SAMAH compte deux bienfaiteurs en moins en 2014 (cotisation annuelle CHF 10'000.-). Elle fait donc un appel aux bienfaiteurs.

Quant aux dépenses:

- Légère baisse des frais de promotion (Fr. 64'718.- contre Fr. 64'079 en 2013).
- Forte diminution des frais du poste *Activités* (Fr. 27'959.- contre Fr. 42'496.- en 2013). En effet, il n'y a pas eu de voyage à l'étranger en 2014. Elle rappelle que les activités ne génèrent pas toujours de bénéfice, mais les recettes couvrent toujours les frais, notamment pour les excursions.
- Diminution des frais d'administration et de comptabilité (Fr. 23'730.- contre 28'750.- en 2013).
- Petite augmentation du poste *salaires* (Fr. 61'143.- contre 59'626.- en 2013)

La trésorière souligne ensuite une augmentation des fonds propres de l'association en 2014 : Fr. 752'406.- contre Fr. 621'572.- en 2013.

Elle remercie chaleureusement les donateurs de leurs importantes contributions de Fr. 43'000.- en 2014.

Enfin, elle aborde la question du soutien financier de la SAMAH en faveur du MAH. Elle revient tout d'abord sur les dons effectués les précédentes années :

- 2003, Lavis de Saint Ours (Fr. 19'000.-)
- 2004, Cahier de dessins Romain C. Vaucher (Fr. 25'000.-)
- 2005, Table d'aspiration de restauration de tableaux (Fr. 69'930.-)
- 2008, Promotion du projet de rénovation et d'agrandissement (Fr. 16'000.-)
- 2010, acquisition d'un Corot pour le centenaire du MAH (Fr. 400'000.-)
- 2011, estampes Claude Lorrain (FR. 16'000.-)
- 2013, Photographies de Picasso par David Douglas Duncan (Fr. 10'000.-)
- 2014, Vase Celerina de Philippe Cramer (Fr. 18'000.-)

En 2015, comme annoncé par la présidente dans son rapport, la SAMAH prévoit de contribuer à la promotion du projet de rénovation et d'agrandissement du MAH.

## 6. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, Guy-Olivier Rombaldi (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2014. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

## **7. Votes et décharges des rapports**

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la présidente et donne quitus à la trésorière pour le rapport financier.

## **8. Comité • élection**

Un candidat à l'élection est proposé à l'Assemblée: Charles Bonnet, membre de l'Institut

Se représentent : Carmen Queisser von Stockalper et Emily Black Chaligné

Ces candidats sont élus à l'unanimité ; le Comité se compose donc comme suit :

### *Bureau exécutif*

Charlotte de Senarclens, Présidente,  
Aubert de Proyart, Vice-président,  
Dominique de Saint-Pierre, Trésorière  
Mireille Turpin, Secrétaire

### *Membres*

Emily Black Chaligné, Charles Bonnet, Manuel Bouvier, Claude Gonet, Xavier Gonzalez-Florenzano, Andrea Hoffmann Dobrynski, Efinizia Morante Gay, Philippe Nordmann, Guillaume Pictet, Catherine Pulfer, Carmen Queisser von Stockalper, Lucia Rochat, Elisabeth Tripod-Fatio, Isabelle Viot Coster et Guy van Berchem.

## **8. Questions personnelles**

Un membre souligne la qualité des interventions de S. Kanaan et de J-Y. Marin. Il rend aussi hommage à la présidente de la SAMAH pour son engagement. Réjouis et rassuré par le vote positif du Conseil municipal en faveur du projet MAH+, il affirme que « le temps du musée est venu ».

Longs applaudissements.

L'Assemblée est levée à 19h30 et est suivie d'une collation au Barocco.