

# SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE GENÈVE

## Procès-verbal de l'Assemblée générale du 5 juin 2018

Excusés : BASCHY Marc-André, ANLLO Suzanne, BENBASSAT Alberto et Caroline, CARBONATTO Danielle, COSANDIER Juliane, COUTAU Gilbert, d'ANDIRAN Gérald et Catherine, de MONTAUZON Emmanuelle, de SIEBENTHAL Pierre, DUCLOS Anne et Michel, HUNCLAIR Christiane, LACHENAL Lise, LEHMANN Susanna, MARTIN Roland-Richard, MAURY PASQUIER Liliane, OZAINNE Béatrice, PETER Claudine, PEZZUTTO Bérengère, PINI Jean-Jacques, QUEISSER de STOCKALPER Derek et Carmen, SPINOLA Gianluca, TURIAN Pierre et Danièle, TURPIN Gérard et Mireille, VERNIER Nicolas

La Présidente, Charlotte de Senarclens, ouvre la cent-vingtième Assemblée générale de la Société des Amis du Musée d'art et d'histoire de Genève et souhaite la bienvenue aux membres présents.

### 1 Intervention d'Estelle Fallet, conservatrice en chef responsable du pôle Histoire

Estelle Fallet, conservatrice en chef responsable du pôle Histoire du MAH, adresse un mot de bienvenue et prie la SAMAH de bien vouloir excuser l'absence de Jean-Yves Marin, directeur des MAH. Elle commente les programmes que les MAH consacrent cette année au peintre Ferdinand Hodler pour marquer le 100<sup>e</sup> anniversaire de sa mort :

- Exposition *Hodler // Parallélisme*, au Rath,
- Exposition *Barthélemy Menn*, au Cabinet d'arts graphiques.
- Expositions d'œuvres insolites et peu montrées de Ferdinand Hodler dans les salles permanentes
- Exposition *Hodler et le mercenaire suisse*, dans la salle des Armures
- Exposition *L'esprit de Hodler dans la peinture genevoise*, à la Maison Tavel

### 2 Approbation du PV de l'Assemblée générale du 6 juin 2017

Le PV de la précédente Assemblée générale est approuvé à l'unanimité.

### 3 Rapport de la présidente

#### 3.1 Programme d'activités Printemps/Automne 2017

La présidente résume les activités de la SAMAH en 2017.

2016 a été une période sans problèmes particuliers pour la société : excellente cohésion entre les membres et le comité; bonne fréquentation des événements organisés par la société. Elle compte actuellement 1'186 membres.

Les rapports avec les autorités du MAH sont bons et fructueux. Comme chaque année, elle remercie : Jean-Yves Marin, directeur des MAH pour sa disponibilité et son écoute ; de même que les conservateurs et instances administratives avec lesquels la SAMAH travaille. Enfin, un merci spécial, comme chaque année, à Muriel Pavesi, directrice adjointe.

Elle rappelle le programme de 2017 qui donne un aperçu de l'imagination et du dynamisme des membres du Comité: les expositions et événements en cours aux MAH qui ont rythmé les visites-guidées réalisées sur inscription. Ces événements remportent un vif succès, avec parfois des listes d'attente :

- *Un regard sur les collections grecques et romaines, MAH*
- *Autour de Jean Dunand, nouvelles acquisitions, MAH*
- *Martin Disler. Des coups au cœur, Cabinet d'arts graphiques*
- *Faire le mur ? Le monument international de la Réformation a 100 ans!, Maison Tavel*
- *Musées du XXIe siècle. Ambitions, visions, défis, MAH*
- *Présentation des objets issus du trafic illicite, MAH*
- *Découverte des ateliers de restauration du MAH : autour du Textile imprimé le plus ancien conservé en Suisse, Bâtiment des Casemates*
- *Dessins italiens de la Renaissance, Cabinet d'arts graphiques*
- *Découverte des ateliers de restauration du MAH : Ferdinand Hodler en atelier, Bâtiment des Casemates*
- *Regard sur les collections beaux-arts, MAH*

Sont évoquées les visites *carte blanche* mises sur pied depuis deux ans par Catherine Pulfer et Lucia Rochat à l'heure du déjeuner en faveur des membres soutien et donateurs proposant la mise en valeur une œuvre dans les collections permanentes ou temporaires :

- *Le monument international de la Réformation : un exercice de démocratie, Maison Tavel*
- *Musées du XXIe siècle. « Le choix du commissaire », MAH*
- *Dessins italiens de la Renaissance : autour de la figure humaine, Cabinet d'arts graphiques*
- *Découverte des ateliers de restauration du MAH : Ferdinand Hodler en atelier, Bâtiment des Casemates*
- *Regard sur les collections beaux-arts, MAH*

Comme les autres années, la SAMAH a organisé des « visites croisées » avec d'autres institutions culturelles genevoises avec lesquelles elle entretient de bonnes relations grâce à Mireille Turpin et Isabelle Viot-Coster. Sont citées la Fondation Baur, la Fondation Bodmer, le Musée Ariana, le MEG, le MAMCO :

- *Zeitgeist suivi de Greg Parma Smith, MAMCO*
- *Assiettes parlantes, Musée Ariana*
- *L'aventure chinoise d'une famille suisse, Fondation Baur*
- *L'effet boomerang. Les arts aborigènes d'Australie, MEG*
- *La musique au MEG, MEG*
- *Schnaps & Rösti, Musée Ariana*
- *William Leavitt, MAMCO*
- *Les routes de la traduction, Fondation Bodmer*
- *Le bleu des mers, Fondation Baur*

La SAMAH a continué à organiser en 2017 des visites pour les enfants et petits enfants de ses membres donateurs, bienfaiteurs et soutien. Ils ont pu découvrir cette année l'exposition *Faire le mur ? Le monument international de la Réformation a 100 ans!*, à la Maison Tavel.

L'année 2017 fut celle aussi des excursions :

- *Excursion à Bâle au printemps pour découvrir le nouveau bâtiment du Kunstmuseum Basel et l'exposition *Cuno Amiet*.*
- *Voyage à Paris à l'occasion de la FIAC (Foire internationale d'art contemporain) et des expositions de l'automne.*

Sans oublier les activités spécialement imaginées pour les membres soutien jeunes par Carmen Queisser de Stockalper à un horaire qui leur convient (19h) – succès grandissant.

## 2.2 Remerciements

C. de Senarclens remercie :

- la Banque Lombard Odier Darier Hentsch et Cie, cette maison qui assiste fidèlement la SAMAH depuis de nombreuses années, lui fait bénéficier de la disponibilité et des compétences de ses collaborateurs. Ils assurent sa comptabilité avec sûreté et diligence et lui permet d'économiser ainsi tout un poste de travail.
- la Banque Julius Baer et Cie SA qui offre deux fois par an l'impression du carton des visites-guidées pour tous.
- l'assistante administrative Jessica Quiry, que tous apprécient
- le Comité pour son esprit d'initiative et son dévouement au Musée.

## 2.3 Hommage à Monsieur Pierre Darier

La présidente rend hommage à M. Pierre Darier, ami des arts et fidèle soutien du Musée. La SAMAH gardera de lui le souvenir ému de sa très grande générosité.

## 3 Rapport de la trésorière

Dominique de Saint-Pierre présente l'évolution du nombre des adhérents durant l'année 2017, soulignant « un bilan simple et positif » :

La Société compte 1'177 adhérents en 2017 (contre 1'230 en 2016) :

- 380 membres AVS/étudiant en 2017 (contre 385 en 2016),
- 412 membres simples et couples AVS/étudiant en 2017 (contre 442 en 2016),
- 226 membres couples en 2017 (contre 223 en 2016),
- 71 membres soutien en 2017 (contre 74 en 2016),
- 32 membres soutien jeune en 2017 (contre 42 en 2016),
- 55 membres donateurs en 2017 (contre 60 en 2016),
- 1 membres bienfaiteurs en 2017 (contre 4 en 2016).

Les cotisations enregistrées pour 2017 s'élèvent à Fr. 167'087.- (Fr. 187'849.- pour 2016), soit une baisse de 11%.

Quant aux dépenses :

- Frais de promotion : Fr. 21'384.- (contre Fr. Fr. 21'168.- en 2016).
- Frais du poste *Activités* : Fr. 6'557.- (contre Fr. Fr. 8'815.- en 2016).
- Frais d'administration et de comptabilité: Fr. 32'467.- (contre Fr. 41'369.- en 2016 – des frais plus élevés en raison de la Campagne MAH+ ).
- Frais poste *salaires* : Fr. 61'423.- (contre Fr. 62'438.- en 2016)

Elle remercie chaleureusement les donateurs de leur générosité en 2017 : CHF 21'290.- (contre Fr. 44'100.- en 2016).

La trésorière poursuit avec le résultat de l'exercice : Fr. 115'990.- en 2017 (contre Fr. 1'672'729 .- en 2016 incluant le don du tableau Berthe Morisot par M. Ronald Stein estimé à Fr. 180'000.-)

Enfin, les fonds propres : Fr. 2'678'933.- en 2017 (contre Fr. 2'562'943 .- en 2016)

## **6 Rapport du vérificateur aux comptes**

Conformément au mandat qui lui a été confié, Thierry Bourdel (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2017. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

## **7 Votes et décharges des rapports**

L'Assemblée générale vote à l'unanimité la décharge de la présidente et donne quitus à la trésorière pour le rapport financier.

## **8 Questions personnelles**

Néant.

## **9 Conférence de Victor Lopes : *Hodler en atelier : du "Garçon enchanté" au "Bûcheron"***

Victor Lopes, conservateur responsable du secteur conservation-restauration du MAH commente le projet d'étude et la campagne de conservation-restauration qui ont été engagés dans le cadre de l'Année Hodler, portant sur 35 peintures de Ferdinand Hodler.

Sa conférence est étayée d'images scientifiques qui ont documenté les principales étapes de réalisation des peintures et leurs transformations ultérieures.

« Cette campagne de conservation-restauration a permis d'acquérir de nouvelles connaissances sur les procédés artistiques de Ferdinand Hodler, de mettre en lumière les matériaux employés et les phénomènes d'altération liés ainsi que de veiller à sa conservation pour les générations futures ».

Pour plus d'information : <http://blog.mahgeneve.ch/hodler-sous-un-nouveau-jour/>

L'Assemblée est levée à 19h30 et est suivie d'une collation au Barocco.