

Procès-verbal de l'Assemblée Générale ordinaire Mardi 15 mai 2007 à 18h30 au Musée d'art et d'histoire

1. Rapport d'activité de la Présidente

Madame Catherine Fauchier-Magnan ouvre la 109^e assemblée générale de la Société des Amis du Musée d'art et d'histoire et souhaite la bienvenue aux membres présents.

Madame Fauchier-Magnan rappelle les points forts de l'année 2006. De belles expositions ont notamment suscité l'intérêt des membres qui sont venus en nombre aux visites guidées organisées par Monsieur François Storno et aux visites lunches mises sur pied par Madame Marie-Laure Rondeau. Ces expositions furent, entre autres, les suivantes :

- Traces des Amériques
- Le Corbusier ou la synthèse des arts
- La Naissance des genres
- Kerma et archéologie nubienne
- Chypre, d'Aphrodite à Mélusine
- Arts, savoirs et mémoire
- Le choix d'un regard, collection des dessins de Monsieur Jean Bonna

Grâce à Monsieur Jean Bonna, nous avons eu la chance de recevoir Monsieur Pierre Rosenberg, conservateur honoraire du Musée du Louvre, pour une visite guidée passionnante de sa collection de dessins « Le choix d'un regard ».

Madame Fauchier-Magnan remercie la banque Julius Bär qui nous offre l'impression des cartons des visites guidées.

Une réception au Palais Eynard a eu lieu en automne et les membres y ont été reçus par Monsieur Patrice Mugny, conseiller administratif de la Ville en charge de la culture, à l'issue de la visite de l'exposition « Arts, savoirs et mémoire » au Musée Rath.

Une excursion d'une journée à la Chaux-de-Fonds a été organisée au printemps 2006 sur les traces de Le Corbusier.

Les membres bienfaiteurs et donateurs ont eu le privilège d'explorer les coulisses du Musée d'Art et d'Histoire sous la conduite de Messieurs Lopez et Elsig. Ils ont également participé à une visite privée du Fonds Liotard suivie d'un déjeuner au Barocco en compagnie des trustees de la Frick Collection de New York.

Les membres soutien, donateurs et bienfaiteurs ont été invités chez des collectionneurs après une visite de l'exposition des dessins de Le Corbusier.

Finalement, en été dernier, Mesdames Janet Briner et Catherine de Marignac ont emmené ces mêmes membres au Château de Prangins voir une magnifique exposition d'orfèvrerie suisse, ainsi qu'au Château de Nyon où son conservateur, Monsieur Vincent Lieber, les a guidés.

Madame Fauchier-Magnan remercie chaleureusement les membres de leur soutien, leur intérêt et leur participation aux diverses activités proposées par la Société. Elle espère que toutes ces propositions les motiveront pour rester sociétaires à l'avenir, voire à changer de catégorie afin de soutenir toujours mieux le Musée.

Elle exprime également sa reconnaissance à Monsieur Cäsar Menz, directeur des Musées de la Ville, à ses collaborateurs et aux commissaires d'exposition pour leur extraordinaire travail et leur formidable disponibilité à l'égard de la Société des Amis du Musée.

Concernant la participation de la Société aux frais du Musée, elle s'élève en 2006 à frs 12'000.- pour couvrir en partie les frais des conférenciers. La Société a par ailleurs financé une « table aspirante » pour la restauration des œuvres d'art, d'une valeur de frs 60'000.-.

Madame Catherine Fauchier-Magnan termine son rapport en présentant aux membres la nouvelle secrétaire de la Société, Madame Elise Cairus-Weber, qui travaille à mi-temps depuis le 1^{er} juillet 2006.

2. Rapport de la trésorière

Madame Dominique de Saint-Pierre, trésorière, expose deux tableaux comparatifs des comptes. Le premier montre l'évolution des cotisations, selon les catégories de membres. En 2006, nous comptons 1181 membres répartis en diverses catégories : 400 membres AVS ou étudiants à frs 50.-/an, 493 membres à frs 70.- (membres individuels ou couple AVS), 213 membres couple à frs 100.-, 45 membres soutien à frs 400.-, 29 membres donateurs à frs 1000.- et 1 membre bienfaiteur à frs 5000.-. Les cotisations enregistrées se montent à frs 127'810.-.

D'autre part, les fonds propres pour 2006 s'élèvent à frs 775 755.- contre frs 635 627.- pour 2005. Le bénéfice se monte quant à lui à frs 44 576.- contre frs 101 591 (qui comptait un profit extraordinaire de frs 65 178.-). Les principales dépenses sont réparties comme suit : frs 27 930 pour la promotion (frs 20 580 en 2005), frs 12 499.- pour les réceptions et visites (frs 11 167.- en 2005), frs 16 093.- pour l'administration (frs 16 017 en 2005) et frs 47 909.- pour le salaire (frs 46 029 en 2005).

En 2006, nous avons choisi de financer une table d'aspiration pour la restauration des tableaux coûtant frs 68 000.- et de ne pas faire d'acquisition de pièce de musée.

3. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, M. Cattin, de Anca Fiduciaire SA, a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2006. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

4. Décharge

La décharge de la présidente et de la trésorière est votée à l'unanimité.

5. Comité : démissions et élections

Madame Fauchier-Magnan remercie tous les membres du comité pour leur dynamisme. Elle annonce deux démissions, il s'agit de Mesdames Liliane Sicard et Catherine de Maignac. Deux nouvelles personnes sont proposées à l'Assemblée : Madame Isabelle Moser et Monsieur Philippe Nordmann. Ils sont tous deux élus à l'unanimité.

Le comité se compose actuellement de Mesdames Janet Briner, Dominique de Saint-Pierre, Catherine Fauchier-Magnan, Alice Hodler, Isabelle Moser et Marie-Laure Rondeau et de Messieurs Jean Bonna, Pierre Darier, Lucien Fischer, Philippe Nordmann, Claude-Olivier RoCHAT, François Storno, Guy van Berchem et Jan Zajic.

6. Questions individuelles

Néant.

L'Assemblée est levée à 18h50 et est suivie de trois conférences sur le thème de l'agrandissement du Musée d'art et d'Histoire par Jean Nouvel, puis d'une collation au Barocco.

Procès-verbal pris par Elise Cairus-Weber / 17.05.07